

اسلامی مزاج و ماحول کی تشکیل و حفاظت میں

حلیہ کابینہ سادی کردار

مفت اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندوی



مجلس نشریات اسلامیہ

۱۔ کے۔ ۳۔ ناظم آباد مینشن۔ ناظم آباد۔ کراچی۔ ۷۶۰۰

اسلامی مزاج و ماحول کی تشکیل و حفاظت میں

حدیث کا بنیادی کردار

مُفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

مجلسِ نشریاتِ اسلامیہ

ارکے۔ ۳، ناظم آباد مینشن - ناظم آباد، کراچی ۷۴۶۰۰

جملہ حقوق طباعت و اشاعت پاکستان میں
بحق فضل ربی ندوی محفوظ ہیں۔

مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ

- ناظم دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔ رکن مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند
- صدر مجلس تحقیقات و نشریات اسلام لکھنؤ۔ صدر مجلس انشائی و مجلس دارالصفین عظیم گڑھ
- رکن عربی اکادمی دمشق۔ رکن مجلس شوریٰ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ
- رکن مجلس تائیس رابطہ عالم اسلامی مکہ منظرہ۔ رکن مجلس عاملہ موتمر عالم اسلامی بیروت
- صدر آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ۔ صدر رابطہ الادب الاسلامی العالمیہ
- رکن مجلس انشائی اسلامک سینٹر جنیوا
- سابق ورننگ پرو فیسر دمشق یونیورسٹی و مدینہ یونیورسٹی
- صدر آکسفورڈ سینٹر فار اسلامک اسٹڈیز آکسفورڈ یونیورسٹی آکسفورڈ۔

نام کتاب _____ اسلامی مزاج و ماحول کی تشکیل میں حیثیت کا بنیادی کردار
تصنیف _____ مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ
طباعت _____ القادر پرنٹنگ پریس، کراچی
صفحات _____ ۳۸ صفحات
ٹیلیفون : ۶۶۰۱۸۱۶

اشاکٹ : مکتبہ ندوۃ قائم سینٹر۔ اردو بازار کراچی

ناشر

فضلہ ربیعہ ندوی

مجلس نشریات اسلام ۱۔ ۲۔ ناظم آباد مینشن۔ ناظم آباد کراچی ۷۴۶۰۰

فہرست عناوین

”اسلامی مزاج و ماحول کی تشکیل و حفاظت میں
حدیث کا بنیادی کردار“

- پیش لفظ ۵
- بعثت محمدی کے مقاصد اور شعبہ ہائے چہارگانہ ۹
- وہ عناصر و عوامل جنہوں نے صحیح اسلامی مزاج و ماحول کی تشکیل کی ۱۰
- صحابہ کرام کی اسلامی زندگی میں ذوق، مشاہدہ اور صحبت کا حصہ ۱۲
- قرآنی اخلاق ۱۴
- احکام پر سہولت عمل کرنے کے لئے مناسب ماحول اور سازگار فضا کی ضرورت ۱۶
- قدیم مذاہب نے کس طرح اپنے انبیاء کے صحیح احوال و اقوال کو گم کر دیا؟ ۱۸
- خلا کو پر کرنے کی کوشش اور بزرگوں کے حکایات و ملفوظات کے مجموعے ۱۹
- انبیاء سابقین کی سیرتوں اور حدیث و سیرت نبوی کا ایک سرسری موازنہ ۲۰
- کتب حدیث و سیرت کی صحت و استناد اور ان کی جامعیت و استواء ۲۶
- حدیث مسلمانوں کی مستند زندگی کے معیار و میزان کی حیثیت سے ۲۹

حدیث، احتساب امت کا ایک طاقتور ذریعہ اور مصلحین و مجددین امت کی ایک تربیت گاہ ۳۰

تاریخ کی معتبر شہادت اور اصلاح و تجدید کی تحریکوں میں حدیث و سنت کا بنیادی حصہ ۳۱

امت میں دینی ذوق اور اسلامی مزاج کا تسلسل و توارث ۳۵

انکار حدیث کے نئے محرکات و عوامل ۳۱

پیش لفظ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

پیش نظر سالہ رابطہ عالم اسلامی (مکرمہ) کے توسیعی خطبات کی ایک کڑی ہے رابطہ ہر سال موسم حج میں مختلف ممالک کے ممتاز اہل علم و اہل نظر کے مطالعہ و تحقیق اور افکار و خیالات سے موسم حج میں آئے ہوئے صاحب ذوق حجاج اور مکہ معظمہ کے اہل علم و طلب کو مستفید ہونے کا موقع دیتا ہے اور رابطہ کے مرکز کے وسیع کانفرنس ہال میں ان کی تقریروں اور مقالات کے سنانے کا انتظام کیا جاتا ہے اس سال (۱۴۳۱ھ) اس کے سکرٹری جنرل معالی الشیخ محمد علی الحارکان نے مجھ سے فرمائش کی کہ میں اس سال کے دورہ محاضرات کا افتتاح کروں اور 'حجیت' حدیث پر مقالہ پڑھوں، میں نے شکریہ کے ساتھ یہ دعوت قبول کی، لیکن موضوع میں کسی قدر ترمیم کی تجویز پیش کی کہ 'حجیت' حدیث کے موضوع پر بہت کچھ لکھا اور کہا جا چکا ہے، خاص طور پر ہمارے فاضل دوست اور مجاہد داعی دین ڈاکٹر مصطفیٰ التباہی کی فاضلہ و محققانہ کتاب السنۃ و مکانہا فی التشريع الاسلامی، اس موضوع پر کافی وافی ہے، میں نے اپنے لئے 'اسلامی مزاج و ماحول کی تشکیل و حفاظت میں حدیث کا بنیادی کردار' کا موضوع منتخب کیا، شیخ محمد علی الحارکان اور محاضرات کی تنظیمی مجلس نے میرے اس خیال سے اتفاق کیا اور مجھے اس موضوع پر لکھنے اور بولنے کی اجازت دی، یہ مقالہ رشتہ ۱۲ ذیقعدہ ۱۴۳۱ھ

(۳) ستمبر ۱۹۸۱ء کی شب میں پڑھا گیا، اس موقع پر چند علماء نے کہ واجوہ ملک عبدالعزیز کے اساتذہ اور اہل علم اور اہل ذوق حجاج کی ایک متعبدہ تعداد موجود تھی۔

اس مقالہ میں ایک نئے زاویہ نگاہ اور ایک نئے اسلوب سے یہ دکھانے کی کوشش کی گئی ہے کہ حدیث مسلمانوں کی زندگی میں کیا مقام رکھتی ہے، امت کو سنت کی کس قدر ضرورت ہے، اور اس امت کے سنت مظہرہ سے رشتہ منقطع ہو جانے اور حدیث نبوی کے سر پایہ سے محروم ہو جانے میں امت کا کتنا بڑا خسارہ اور وجود اسلامی کے لئے کتنا بڑا خطرہ مضمر ہے، حدیث کے سند و حجت ہونے کے بارے میں شک و شبہ و بے اعتمادی پیدا کرنے کی عالم اسلام کے بعض گوشوں میں جو تحریک چل رہی ہے وہ اسلام کے خلاف کتنی گہری اور خطرناک سازش ہے، اور اس کے پیچھے کون سے مقاصد و محرکات سرگرم عمل ہیں۔

اس مقالہ میں بار بار لکھی اور کہی ہوئی چیزوں اور دلائل کے اعادہ سے احتراز کیا گیا ہے کہ اس پر ایک پورا کتب خانہ تیار ہو چکا ہے، راقم نے اپنے اس مقالہ میں اس جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے ذہن و نفسیات کی رعایت کی ہے جس کی ذہنی تربیت و معلومات مغربی مصنفین اور مستشرقین کی کتابوں کے ساتھ پروا ختم ہیں، اور جو دقیق علمی بحثوں اور فنی اصطلاحات و تفصیلات سے نہ صرف نامانوس بلکہ متوحش ہے جس کی زبان و قلم پر اکثر یہ سوال آتا رہتا ہے کہ حدیث کی علمی قیمت و افادیت کیا ہے؟ وہ ایک مسلمان کی علمی زندگی کے لئے کیوں ضروری ہے؟ اس کے نہ ہونے یا اس سے صرف نظر کر لینے سے ہماری اجتماعی زندگی اور مسلم معاشرہ میں کیا خلا واقع ہوتا، اور کیا نقص لازم آتا ہے؟ یہ سوال کبھی بے تکلفی کے ساتھ زبان و قلم پر آ جاتا ہے، اور کبھی دل و دماغ کی غلش بن کر سینوں میں نہاں رہ جاتا ہے، راقم سطور نے اس سوال کا جواب دینے کی کوشش کی ہے، اس کو امید ہے کہ

اس سے وہ "صحابی ذہن" بھی مطمئن ہوگا، جو نظریات اور عقلی احتمالات سے بالعموم گریز کرتا ہے، اور صرف واقعات و حقائق کے سامنے اور ریاضی کے بدیہی نتائج کے طرز کی چیزوں کے سامنے سپر ڈالنے کا عادی ہے، اس مقالے میں جو کوئی مستقل تصنیف اور علمی و تحقیقی کتاب کی حیثیت نہیں رکھتا، مسئلہ کا حقیقت پسندانہ، انسانی نفیات، زندگی کے حقائق اور تاریخ کی ناقابل انکار شہادتوں کی روشنی میں جائزہ لیا گیا ہے، امید ہے کہ وہ سب حضرات جو حدیث کی ضرورت و افادیت کو تعصبات و مفروضات سے خالی الذہن ہو کر خلوص، صدق طلب اور سلامت فکر کے ساتھ سمجھنا چاہتے ہیں، انشاء اللہ اس مقالے سے مطمئن ہوں گے، اور شاید ان کو مزید مطالعہ اور حدیث و سنت کے قیمتی سرمایہ کو قدر و عظمت کی نظر سے دیکھنے کی توفیق ہو۔

راقم السطور نے اس موضوع کے بعض پہلوؤں پر عرصہ ہوا اردو میں بھی کچھ لکھا تھا، اس اردو ایڈیشن میں اس کو بعینہ لے لیا گیا ہے، جو حصہ اردو میں نہیں تھا، اصلاً عربی ہی میں لکھا گیا اس کا ترجمہ عزیز محمد کوئی سید سلمان ندوی سلمہ (مدرس دارالعلوم ندوۃ العلماء) نے جو سفر حجاز میں راقم کے ساتھ تھے، بڑی خوبی سے کیا، اب یہ رسالہ اردو داں حضرات اور اس موضوع سے دلچسپی رکھنے والے اصحاب کی خدمت میں مجلس تحقیقات نشریات اسلام ندوۃ العلماء لکھنؤ کی طرف سے پیش کیا جا رہا ہے، خدا سے دعا ہے کہ وہ اپنے مقصد میں مؤثر و کامیاب ثابت ہو، اور اس کو حدیث و سنت کی خدمت کے مبارک و زریں

لے اس کا ایک حصہ مولانا محمد منظور نعمانی صاحب کی مقبول کتاب "تعارف الحدیث جلد دوم" کے مقدمہ میں

(جو راقم سطور کے قلم سے ہے) شامل ہے۔ (ص ۲۱۱)

سلسلہ میں کوئی جگہ مل جائے کہ اس سے بڑھ کر مصنف کے لئے سعادت و مسرت کی
کوئی بات نہیں۔ ع

بلبل ہیں کہ قافیہ گل شود پس است

ابوالحسن علی ندوی

دائرہ شاہ علم اشرف
رہائے بریلی

۲۳ محرم الحرام ۱۴۰۵ھ
۲۶ نومبر ۱۹۸۱ء

اسلامی مزاج و ماحول کی تشکیل و حفاظت میں حدیث کا بنیادی کردار

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

بعثت محمدی کے مقاصد اور شعبہ ہائے چہارگانہ

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت تعلیم کے مقاصد و نتائج جہاں قرآن مجید میں بیان کئے گئے ہیں وہاں صراحتاً ان چار چیزوں کا تذکرہ کیا گیا ہے (۱) تلاوت (۲) تعلیم کتاب (۳) تعلیم حکمت (۴) تزکیہ نفس۔

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا
مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِذْ كُنَّا
مِنْ قَبْلُ لَنَفْقَهُ صَلاٰتٍ مِّنْ لَّهُ
وہی ہے جس نے اُن پڑھوں میں ایک رسول
انھیں میں سے مبعوث فرمایا جو ان پر اس کی
آیتیں پڑھتا ہے اور انھیں پاک کرتا ہے اور
انھیں کتاب و حکمت سکھاتا ہے اور بیشک وہ
اس سے پہلے صریح گواہی میں تھے۔

كَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ رَسُولًا نَّتْلُو
عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِذْ كُنَّا
مِنْ قَبْلُ لَنَفْقَهُ صَلاٰتٍ مِّنْ لَّهُ
جیسا کہ ہم نے تم میں ایک رسول تم ہی میں سے
بھیجا جو تم پر ہماری آیتیں پڑھتا ہے اور

وَالْعَمَلُ وَالْعَمَلُ بِالْعَمَلِ
تہیں پاک کرتا ہے وہ ہیں کتاب اور
دانائی سکھاتا ہے اور نہیں سکھاتا ہے جو

تم نہیں جانتے تھے۔

وہ بخت جنت محمدی ان چاروں قسموں پر مشتمل تھی بعد ازاں علیہ السلام نے جس طرح دنیا کو نبی سالی صیحتہ کی یہ علم و حکمت نص کی اس طرح اس نے اخلاق سے جذبات و غیبات، نبی یقین و ایمان، نیا ذوق و شوق، نئی بندنہری، نیا جذبہ، نیا زبان و آخرت، نیا جذبہ زہد و قناعت، دنیا کی متاع و تفریح اور دولت فانی کی تفریح و محبت و الفت، حسن سلوک و بہرہ دہی، برہنہ و راست، مکالمہ، خلق، اسی طرح سے نیا ذوق و بات، خوف و خشیت، توبہ و انابت، دعا و تضرع کی دولت ملے فرمائے اور انہیں خصوصیتوں کی بنیاد پر وہ نیا اسلامی معاشرہ اور دینی ماحول قائم ہوا جس کو "مہد رسالت" اور "عہد صحابہ" کے لفظ سے عام طور پر تعبیر کیا جاتا ہے، صحابہ کرام ان مقام و دنیا کی جنت کے کامل ترین نمائندہ اور بہترین نمونہ تھے، اگر ان شعبہ سے نبوت کو عام زندگی میں جلوہ گر دیکھنا ہو تو صحابہ کرام کی جماعت کو دیکھ لیا جائے۔

وہ عناصر و عوامل جنہوں نے صحیح اسلامی مزاج و ماحول کی تشکیل کی

یوں تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت و رسالت تعلیم ان تمام معادلوں کا حشر و تنقید اور اس سے پہلے پوری زندگی اور قرن اول کا اسلامی معاشرہ و ہمدرد میر آیا لیکن اگر اس کے طریق عمل کی تفصیل اور اس کے ذرائع و وسائل کی تحلیل کی جائے تو معلوم ہوگا کہ اس غیر العقول

انقلاب کا ذریعہ اور اس نئے معاشرہ اور نئی امت کی تشکیل کے عناصر و ارکان یہ تین چیزیں تھیں۔

۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی، آپ کی زندگی، سیرت و اخلاق۔

۲۔ قرآن مجید۔

۳۔ آپ کے ارشادات و ہدایات، مواعظ و نصائح اور غیر متعلقین۔

اگر غور کیا جائیگا تو معلوم ہوگا کہ بشت نبوی کے مفاد و نتائج کے کامل ظہور میں اور جدید امت کی تعمیر و تشکیل میں ان تینوں عناصر و ارکان کا دخل ہے اور واقعہ بھی یہی ہے کہ ان تینوں کے بغیر یک مکمل معاشرہ، مکمل زندگی اور ایک ایسی ہیئت اجتماعی میں میں مفاد و اعمال، اخلاق، جذبات، اذواق، رجحانات، تعلقات سب جن میں وجود میں نہیں آسکتی زندگی کے لئے زندگی شرط ہے، یہاں دین سے دیا جتنا سبب، عصی، تہ کرم اور ان کے صحیح و شہوت کی زندگی میں ہیں عقائد و اعمال کے ساتھ جو خالص اسلامی اخلاق اور اس کے ساتھ جو اعلیٰ اذواق اور گہرے دینی جذبات اور دینی کیفیات تشریف آتی ہیں وہ تنہا کم و کثرت کتاب کا ثبوت نہیں بلکہ اس کا مل ترین موثر ترین، محبوب ترین زندگی کا بھی اثر ہے جو شب و روز ان کے سامنے رہتی تھی، اس سیرت و اخلاق کا بھی نتیجہ ہے جو ان کی آنکھوں کے سامنے تھے اور ان مجالس اور محبتوں کا بھی فیض ہے اور ان ارشادات و نصائح و تلقین کا بھی جس سے وہ متجاہد میں برابر مستفید ہوتے تھے اس کے مجموعہ سے اسلام کا وہ مزاج بنا جس میں وجود میں آیا جس میں صرف قواعد و ضوابط اور ان کی قانونی پابندی نہ تھی بلکہ ان پر عمل کرنے کے رکات و فریضے اور عمل کی صحیح کیفیات اور روش بھی تھی، حدود کا پابندی اور حقوق کی دانی کے ساتھ مثبت احساسات اور سکرام، خالق کے دہم آتی بھی تھے۔

صحابہ کرام کی اسلامی زندگی میں ذوق، مشاہدہ اور صحبت کا حصہ

صحابہ کرامؓ نے قرآن مجید سے اقامۃ صلوٰۃ کا حکم پایا تھا اور اَللّٰہُ تَعَالٰی ہُمْ فِی صَلَاتِہِمْ خَاشِعُوْنَ کی تعریف بھی سنی تھی، مگر انھوں نے اس کی صحیح کیفیت اسی وقت معلوم کی جب آپ کے ساتھ نمازیں پڑھیں اور آپ کے رکوع و سجود کی کیفیت دیکھی جس کو انھوں نے سَمِعَ لَہٗ رَسًا مِّنْ رَّحْمٰنِہٖ جَلَّ جَلَالُہٗ (ہم آپ کے سینہ کی آواز فرط گریہ سے اس طرح سننے لگے جیسے باندی میں ابال آتا ہے) کے لفظوں سے تعبیر کیا ہے، انھوں نے قرآن مجید سے سمجھا تھا کہ نماز مومن کا ایک محبوب فعل ہے، لیکن جب تک انھوں نے زبان نبوی سے نہ سیکھا تو عسی فی صدرہ (میری آنکھوں کی ٹھنڈک نمازیں سے ہے) اور بے قراری اور انتہائے شوق و اضطراب کے ساتھ تِلْکَ اَمَّہٗ لَصَلَاتِہِمْ (بلال نماز کی اقامت کہہ کر مجھے آرام پہنچاؤ) نہیں سنا ان کو نماز کے ساتھ اس عشق و شغف کا اندازہ نہیں ہوا اسی طرح جب تک انھوں نے خاصان امت کے سلسلے میں دَرَجَہٌ مَّعَلٰی فِی الْمَسَاجِدِ (ان کا دل مسجد میں انکا رہتا ہے، مسجد سے نکل کر جب تک دوبارہ مسجد نہیں آتے ان کو چین نہیں آتا) کے الفاظ نہیں سنے، ان کو مسجد اور قلب مومن کا باہمی تعلق معلوم نہیں ہو سکا، انھوں نے قرآن مجید میں بار بار دعا کی ترغیب دیکھی تھی، دعا مانگنے والوں پر عتاب بھی سنا تھا، اور تضرع و انتہال (گریہ وزاری اور الحاح و اصرار) کے الفاظ و مفہوم سے بھی وہ آشنا تھے لیکن اس کی حقیقت انھوں نے اس وقت جانی جب انھوں نے میدان بدر میں آپ کو خاک پر سر رکھے یہ الفاظ کہتے سنا کہ اَللّٰہُمَّ سَدِّدْ عَمْدَکَ وَوَعْدَکَ اَللّٰہُمَّ اَنْتَ

اَللّٰہُمَّ اَنْتَ اَللّٰہُ اَوْدَدُ تَرَدٰی عَلَیْکَ نَسَاۃُ الْاَوْدَادِ ۝ بخاری و مسلم

ہم حضرت اے انہیں تجھے تیرے عہد اور وعدہ کا واسطہ دیتا ہوں اے اللہ اگر تو چاہے
 اس بھی بھرتیامت کو ہلاک کرنا۔ تو تیری عبادت نہ ہو اور بے قراری کی وہ کیفیت دکھائی جو
 ابو بکر سے نہ دکھائی جاسکی یہاں تک کہ انہوں نے عرض کیا: **حَسْبُكَ** "یا رسول اللہ کافی ہے)
 ان کو معلوم تھا کہ دعا کی روح، بندگی اور اپنی عجز و در ماندگی کا اظہار ہے اور جس دعا میں یہ جوہر
 جس قدر زیادہ ہو اسی قدر وہ دعا قیمتی ہے، لیکن بندگی اور عجز و در ماندگی کی متبقت ان کو
 جب معلوم ہوئی جب انہوں نے عرفات میں آپ کو یہ کہتے سنا۔

اللهم اے سمع کلامی وری مکانی	اے شہ تو میری بات کو سنتا ہے اور میری جگہ
وعمہ ستری وعلہ سنی لا یحیی	کو کیفیت اور میرے پوشیدہ اور ظاہر کو
سنتی سنی من امری وذلک	جاننا ہے تجھ سے میری کوئی بات چھپی نہیں
نعمیر لم یسبب مسجور وعل	رہکتی ہیں مصیبت زدہ ہوں محتاج ہوں
مسقو من معرفہ ربی شہ	فریادی ہوں پندہ جو ہوں پریشان ہوں،
سار المسر وذلک	ہر سال میں اپنے گناہوں کا ذکر کرنے
المذنب الذلیل وادعواک دعاء	والا ہوں اعتراف کرنے والا ہوں تیرے
الجنہ الضمیر وادعوا منی خصم	تکسوں کرتا ہوں جیسے سبکس ہوا کرتے
للہ رفیقہ وفاضت للہ عبرتہ	میں تیرے آگے گڑا ہوں جیسے گناہگار
وذللک جسمہ وریغمہ لہ أنفہ	و ذلیل و نوز گڑا ہوں اور تجھ سے طلب
اللہم لا تجعلنی بد عائلہ شقیما	کرتا ہوں جیسے خوفزدہ آفت ریل طلب کرتا
وکن قریفا تجمیما یا خیر المسؤلین	ہے اور جیسے وہ شخص طلب کرتا ہے جس کی

اے صحیح بخاری کتاب المغازی۔

گردن تیرے سامنے جھکی ہو اور س کے

آنسو بہہ رہے ہوں اور تن بدن سے وہ

تیرے آگے فروتنی کئے ہوئے ہو اور اپنی

ناکی تیرے سامنے رگڑ رہا ہو اے اللہ تو

مجھے اپنے سے دمانے میں یا کام نہ رکھو

اور میرے حق میں بڑا مہربان نہایت رحم

کرنے والا ہو جا اے سب ماننے والوں

سے بہتر اے سب دینے والوں سے اچھے۔

قرآنی اخلاق

قرآن کے مخاطبین اولین نے قرآن مجید میں دنیا کی بے تحقیقی و بے ثباتی اور آخرت کی اہمیت اور پائیداری کا ذکر کر چکا تھا، اور دعاؤں و نذرانوں کے ساتھ یہ دعاؤں و نذرانوں (الدَّارِ الْآخِرَةِ نَبَیِّ الْمَحْسَنَاتِ) اور دنیا کی یہ زندگی محض کیمیل تماشہ ہے اور آخرت کا گھر ہی اصل زندگی ہے) کے الفاظ ان کو یاد تھے، مگر اس کی حقیقت اور عملی تفسیر ان کو آپ کی زندگی ہی سے معلوم ہوئی، اور آپ کے طرز زندگی اور گھر کے نقشہ کو دیکھ کر ہی وہ سمجھنے لگے کہ آخرت کو اصل زندگی سمجھنے کا کیا مطلب ہوتا ہے اور آخرت کو اصل زندگی سمجھنے والوں اور اللہ ہم اَبِ الدِّیْنِ عِیْسَى الْاَحْمَدِؑ پر ایمان رکھنے والوں کی خانگی زندگی اور محیثت کیا ہوتی ہے اس عملی نقشہ اور اجمالی ترتیب کے ساتھ جب ان کے سامنے ارشادات نبوی میں جہنم کے شراذم و خطا

اور بیت کے اقامت و لذائذ کی تفصیل و تصویر تھی تو ان کے اندر خوف اور شوق کی نئی بجلی
کیفیت پیدا ہوئی اور ان دونوں کا نقشہ ان کی آنکھوں کے سامنے ہر وقت کھینچا رہتا۔

اسی طرت پر رحمت تواضع بخلی رفیق حبیبیہ غلامی و تعلیمات کے فہوم سے آشنا تھے
عصا مہ زبان بھی تھے "و قرآن مجید میں صاحبِ نفاذ بھی تھے لیکن ان الفاظ کی وسعت و علیٰ رنگی
پس ان کی طبیعت نیز جتنی عمل کو تانت اس وقت معلوم ہوا جب انھوں نے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کمزوروں کو توبہ کی باتیں سنیں اور یہی سنا اور اپنے عام رفقاء
و اصحاب اہل خانہ اور زندام کے ساتھ توڑ دیا اور آپ کی اس بات میں ہدایت و نصیحتیں
اور تائیدات سنیں۔ ان کو عامۃ المسلمین کے حقوق کے ذکر کرنے کی اجمالی ہدایت قرآن سے
مل چکی تھی مگر اس کی بہت سی صورتیں زندہ عبادت مراضی ابتداء جزائز و ثنیت ماطس
و غیرہ وغیرہ) ایسی تھیں جو شاید ان کو ان انسانوں کے ذہن میں خود نہ آتیں اور اگر آتیں تو
ان کی اہمیت نہ معلوم ہوتی اسی طرح والدین و اہل حقوق کے ساتھ حسن سلوک کی تعلیم
قرآن مجید میں پورے شد و مد کے ساتھ ہے مگر کتنے علمین اخلاق میں جن کا ذہن والدین
کے ساتھ حسن سلوک اور اہل حقوق کے اس رفیع و بدیع مقام تک پہنچتا جس کا اظہار حدیث
نبویہ میں "اتصلوا بالرحل اھل بیتہ بعد ان ہوتا" افزائے حسن سلوک و فاداری
کا بہترین درجہ یہ ہے کہ وہ پیشہ و مد کے انتقال کے بعد ان کے دوستوں اور اہل بیت کے ساتھ
سلوک کرے اور کتنے ذہین ہیں جو فاداری و شرافت کے اس مقام بلند تک پہنچ سکتے
جس کا اظہار اس روایت سے ہوتا ہے "وہ دعو سائے یطعمو عضاءہم بمعہانی
مدائق حدیث" اور کثرت ایسا ہوتا کہ آپ کے یہاں کبریٰ ذبح ہوتی تو آپ اس کے پارچے

لے صحیح مسلم صحیح بخاری مسلم

انگ انگ کرانے پھر وہ ٹکڑے اپنی سرحدیں ہی تحدید سے میل جمت رکھنے والیوں کے یہاں بھیجئے۔
 حدیث کے شعبہ معاشرت و اخلاق کی یہ دو تین مثالیں ہیں جن سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ
 حدیث زندگی کے مختلف شعبوں میں کیسی رہنمائی کرتی ہے اور کیسا نیا علم عطا کرتی ہے اور وہ
 انسانیت کے لئے کیسا بیش بہا خزانہ ہے۔

احکام پر سہولت عمل کرنے کے لئے مناسب ماحول و رسازگار فضا کی ضرورت

دوسری طرف مذاہب و ادیان کی تاریخ کا یہ طویل و سلسل تجربہ ہے کہ محض ایک اجمالی او
 قانونی حکم اور ضابطہ کسی عمل کو اپنی صحیح روح اور کیفیات کے ساتھ وجود میں لانے کے لئے کافی
 نہیں ہوتا اور وہ فضا پیدا نہیں کرتا جو اس عمل کو موثر اور متبع بنانے کے لئے درکار ہے مثال
 کے طور پر اقامت صلوٰۃ کا اجمالی حکم وہ ذہنیت ماحول اور فضا نہیں پیدا کر سکتا جو نماز کی
 روح و جسم کی حفاظت اس کی پابندی اور اس کے صحیح روحانی، ذہنی قلبی، اجتماعی اور اخلاقی
 نتائج و اثرات کے بروئے کار آنے کے لئے معاون و مددگار ہے اس کے لئے ان مبادی
 و مقدمات آداب و ہدایات کی ضرورت ہے جو اس عمل کو مہتمم، باشان، واقع و موثر بنائیں
 اسی بنا پر نماز کے لئے خود قرآن مجید میں وضو، طہارت، شعور و تغفل، خشوع و خضوع، سکوت
 و قنوت اور جماعت کا حکم دیا گیا ہے لیکن اہل نظر سے مخفی نہیں کہ اس میں ضروری و قابل عمل
 حد تک جس قدر آداب، فضائل اور خارجی انتظامات کا اضافہ ہوگا، وہ فضا اور ماحول نیا ہوگا
 جس میں نماز اپنے پورے ثمرات اور روحانی و اجتماعی و اخلاقی اثرات ظاہر کرے گی اور حدیث
 و سیرت کا مطالعہ کرنے والے، اور ان پر نظر رکھنے والے جانتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کے عمل اور آپ کے ارشادات و ہدایات نے اس میں وہ معقول اضافہ کیا ہے

جس سے نماز کو نہ نفس تربیت احقاق اور توجہ الی اللہ و قطعاً عن اخلق نیز امت کی
 غیر و تربیہ اور نظم و وحدت کا موثر ترین ذریعہ بن گیا ہے مثلاً وضو کی نیت و فضیلت
 اور اس کا اختصار مساجد کی طرف جانے اور اس کے راستے میں بیٹھنے والے قدموں کی
 انصافات راستہ کی دعا، مسجد میں دُعا، ہونے کا ادب اور ذکر تحیت المسجد یا سنن راتہ نماز
 کے انتظار کی فضیلت اور بیٹھنے کا ادب جماعت کا ثواب اذان و اقامت کا ثواب امامت
 کی فضیلت و منصب اور اس کے احکام امام کے اتباع کی تاکید صفوں کی ترتیب اور صفوں
 میں کھڑے ہونے والے آدمیوں کی ترتیب مساجد میں تعلیم و تعلم کے حقوق کی فضیلت ذکر کے
 حلقوں کی فضیلت مسجد سے نکلنے کا ادب اور اس کا ذکر وغیرہ وغیرہ ظاہر ہے کہ ان فضائل
 نیز ان آداب ہدایات کے علم و عمل سے نماز کتنی بہتم یا نشان چیز اور ترقی و اصلاح تعلیم
 و تربیت اور انابت و توجہ الی اللہ کا کیسا موثر ذریعہ بن جاتی ہے پھر اس کے ساتھ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نمازوں کی کیفیت و نوافل کے ذوق قرآن مجید پڑھنے میں رقت
 و محویت کے واقعات کا (جو احادیث میں اہتمام کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں) اضافہ کیجئے
 اس مجموعہ سے امت کی نماز کس مقام تک پہنچ جاتی ہے اور اس کے لئے کیا ذہنی اور روحانی
 ماحول تیار ہوتا ہے صوم و زکوٰۃ و حج و بھی اسی پر قیاس کرنا چاہئے اور حدیث سے ان کے
 آداب فضائل و عموماً نبوی اور واقعات زندگی و حبیب کر کے غور کرنا چاہئے۔ اگر ان
 عبادات کو ان آداب و فضائل اور فضیلت سے بے ربط کر دیا جائے تو ان کو اس
 اہم سے بند کر دیا جائے بہ حدیث کے لئے ہمارے لئے۔ و جو اب حدیث کی بنا پر
 ان کے ساتھ نرم ہو گیا ہے تو ان کی تہذیب و تربیت رہتی ہے و ان میں جذبات کو ابھانے
 و ذوق و شوق کو پیدا کرنے، استقامت رکھنے و رغبہ و دہش کو غذا اور جلا دینا کے لئے

کیا یہ نئے معاشرہ کی تعمیر کے لئے عبادت و تقویٰ و نابت کی روح سرایت کئے ہوئے ہو؟
کہنا تک صلاحیت باقی رہ جاتی ہے۔

قدیم مذاہب کے کس طرح اپنے انبیاء کے صحیح احوال و اقوال کو گم کر دیا؟

درحقیقت رسول سرصلے نے میر و آرزو کی جنت عیب اور ارشادات و ہدایات (حق) کے مجموعہ کا حروف نام نہایت وسعت سے لکھا تھا کہ وہ فضا اور ماحول میں بکرتے ہیں۔
وہیں کا پورہ سہ سہ و برآورد ہو گیا اور کسی سبب سے ان کے مضامین باوجود نونی مجموعہ کا نام نہیں وہ
جو بات واقعات و عملی مشاوں کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا ان جذبات و واقعات اور
حالی میں لوگوں کا سب سے زیادہ اثر ہے۔ وہ سب جو نوذہم کی حالت سے تعلق اور اس کے حالات
مدگی سے، خود موجود ہیں اور عیسائی نیز یہ کہ دوسرے مذاہب اس لئے بہت جلد
انہوں کو بیکر کر دیتے کہ ان کے پاس اپنے پیغمبروں کی زندگی کے مستند واقعات اور ایمان
آؤں کی کہ مجموعہ محفوظ نہیں رہا تھا اور ان مذاہب کو وہ ذہنی ماحول و فضا میں
نہیں تھا۔ یہ سب مذاہب دینی شعور کا ورثہ تھے۔ ان کے پاس کتب اور روایت خا
کے سوائے سمجھوتہ خوں نے۔ اس کے لئے ضرورت تسلیم کر کے سن ا کو پیر و ان مذاہب
و سرین ترقیت کے واقعات و غولت سے پر کیا مگر سن ا کی دینی ترقی یافتہ
مذاہب کو مدت و رسوم پرستی کی عیب نہ کہا یہ مجموعہ بنا دیا، جس میں اصل مذاہب کی
تعلیم مدیا کر دی۔ ان مذاہب و اقوال کے لئے مغرب کی سیرت اور مستند واقعات زندگی
کے بارے میں سبب بن کر رہی۔ یہ سبب بن کر رہی۔ یہ سبب بن کر رہی۔

نکلاؤ پر کرنے کی کوشش اور بزرگوں کے حکایا و ملفوظات کے مجموعے

اسی مقصد کے تحت تلمود کے صحیفے تیار ہوئے اور یہودیوں کا اس کی تلاوت و تشریح اور
 مطالعہ سے اس قدر اشتغال بڑھا کہ تورہ کی حیثیت ثانوی رہ گئی سمعیہ کے ایسے قول
 بھی نقل کئے گئے ہیں جو تلمود کو بعد قید کے صحیفوں پر ترجیح دیتے ہیں تلمود کے ان صحیفوں میں
 طبعی طور پر اور بے بنیاد یہودی افکار اور حسی اثرات قبول کرنے والے پست یہودی معاشرہ
 کے اثر سے بہت سے ایسے قصے کہانیاں داخل ہو گئیں جن کا تعلق محض خیال ہی یا خوش
 اعتقاد ہی اور ابام پرستی سے ہے۔ پر تہرہ کہ یہ فرمان صادق آتا ہے: "ما یجوز لہم ان یشتم
 انبیائہم" اور انھوں نے خدا کی قدر نہیں جانتی چاہے کتنی جہان جیانیوں نے اپنے پوپر شخصیت
 کی بین تائید کیں اور مجدد پر کسے بیخوشوں میں ان کا اعجاز کر دیا، اعجاز شدہ کتابوں میں رسول
 کے احوال یا اس رسول کے خطوط یا اس کے خطوط کیونکہ شیطانی اور یہودی عمارت کا مکاشفہ
 وغیرہ ہیں۔

بہترین و قدیمہ سند مذہب کے یہ دو کتابزادہ تر شرف گیت سے رات پور شری کرشن جی
 کے ملفوظات و اقوال پر مشتمل ہے، اسی طرح رمانی سے جو ہمہ جہتی کے تذکرہ و کتابیات کا
 ایک مجموعہ تھا اور پیچیدہ کام نہایت بوجہ ان شریعت اور جوہر کے ذریعہ تلاوت و تشریح
 پر مشتمل ہے تلمود کے نسخے جو زیادہ سے زیادہ اپنی طبعی زیادہ تعداد میں اب تیسرے و سنی رشتوں میں درج
 ہیں و درجہ اعزاز و تکرار سے ہمیشہ سے محفوظ ہیں، یہ کتاب کے تلمودس بات کی شہادت دیتی ہے کہ
 وراثت امت پرانی میں یہودیوں کے ہر کتاب کی اپنی اپنی حیثیت سے محفوظ ہے۔ تلمود ۱۲۰۰ مس ۵۰۰-۱۲۹
 نہ کی ہو مگر درجہ کو کتاب مذہب کی ہے و زما حد نہ تلمود میں اتنے درجہ ان کی ہو سکتی ہیں۔

موجود ہے نیز مہابھارت و اس طرح کے بڑے قصوں اور بن مونس سے یہابی حال ابرہانی
نویسیوں کا اوستا کی شرت، زنداویست کے ساتھ ہے۔

یہ کتابیں نہ مذہب کے لئے ہیں اور نہ قدیم مذاہب کو بنے بندائی مقلدین اور
دامیوں کی تعلیمات ان کی زندگی و مردانہ کے حقیقی رجحانات سے واقف کرنے، ان کی
زندگی اپنانے کے اسوہ پزل کرنے و ان کی دعوت و عقیدہ کی حفاظت کا جذبہ بیدار
کرنے سے قاصر رہیں بعد انھوں نے نادم نقصان زیادہ پہونچایا، اور یہی کتابیں ان
قوموں کے دینی ذوق کے فساد ان کی فطرت کے انحراف اور ہر اس چیز کی اتھوٹیل پڑی تھیقت
سے بہت دور اور فطرت سیم سے گرانے والی ہوئیں عظیم و پریش کی ذمہ دار ہیں ان قوموں کے
ادب و زبان ان کے خیالات و تصورات ان کے معاشرے اور خواہشات و رجحانات پر
ان کتابوں کا بھرا اور دور رس اثر پڑا، وہ اب بھی قائم ہے ان کتابوں نے تدریجی طور پر ان مذاہب
بدلتوں خرافات، دور کا زما و ملیات اور انتہا پسندانہ نئی شریعت و تفسیرات کا ایسا معجون
مکرب بنا دیا جس میں ان مذاہب کی حقیقی تعلیمات اس طرح گم ہو گئیں جیسے سمندر میں سر کر کے
ایک قطرہ۔

انبیاءے سابقین کی سیرتوں اور حدیث و سیرت نبوی کا ایک سمری موازنہ

خدا کی یہ صلیحت و حکمت انبیاءے سابقین کے سوانحیات اور سیرت نبوی کے تقاریر و
معارف سے مکمل ہوتی ہے جب انسان سیرت و سیرتوں سے، نبیاء کی سیرتوں کا غبار
اور موازنہ کرتا ہے تو اسے وہ قدیم سیرتیں اہم رہتے ہیں و نقل و نقل اور تاریخ کے غولی توانست
کی تاریخوں میں گم نظر آتی ہیں اور یہ بات کھل کر سامنے آجاتی ہے کہ انھوں نے خاص زمانہ پر

ہر بیت و رہنما کا فریضہ انجام دیا اور شعل راہ کا کام کیا لیکن ہمیشہ ان کے محفوظ رہنے اور
قامت تک کی نسلوں تک بے کم و کاست پہنچنے کی عمل کوئی ضرورت نہ تھی۔

اس کے لئے ہمیں حضرت مسیح کی سیرت کا مطالعہ ہی کافی ہے حضرت مسیح حضرت
نہر علیہ السلام و آلہ وسلم سے پہلے آخری نبی ہیں اور ان کی حلقہ گوش ایک ایسی امت ہے
جس کا عالمی تصنیفی شغف تمام دنیا پر روشن ہے اس کے ساتھ اس کی محبت و عقیدت
اپنے پیغمبر سے غلو و بالادہ کی حد تک پہنچی ہوئی ہے اور اس نے ان کو بشریت کے دائرہ
سے نکال کر الوہیت کے دائرہ میں داخل کر دیا ہے لیکن وہ بھی دنیا کے سامنے اپنے نبی کے
صرف ایسے مختصر اور ادھو سے مخلوقات ہی پیش کر سکی جو کسی طرح ایک مکمل انسانی زندگی
کی تصویر نہیں بناتے جسے انسان اپنی نجی زندگی میں سامنے رکھ لیا جس کی روشنی میں کوئی
صانع معاشروہ وجود میں آسکے ابھی کچھ دنوں پہلے تک سیاح دنیا کا خیال تھا کہ عہد جدید
یعنی انجیل سیرت مسیح کے آخری تین سال کے واقعات پر مشتمل ہے لیکن اب محققین اور
اس موضوع کے ماہرین اس نتیجہ تک پہنچے ہیں کہ انجیل میں حضرت مسیح کے پچاس دنوں
سے زیادہ کے واقعات و حلومات کا تذکرہ نہیں۔

فاضل پادری ڈاکٹر چارلس اسکاٹ (CHARLES ANDERSON SCOTT)

انسان کو پیڑیا یا نیکائیں اپنے مقالہ میں لکھتے ہیں :-

”یہ وہ سیرت ہے جس کی کوشش اسے صاف صاف و منبر دار ہوتا ہے جس کے

لئے سامان ہی موجود نہیں ہے یا اندازہ کیا گیا ہے کہ جتنے ایم زندگی کے مقصد کچھ سمجھتا

موجود ہیں ان کی تعداد پچاس سے زیادہ نہیں ہے

لے جلد ۱۱ صفحہ ۱۶۱، چودھواں ایڈیشن۔

دوسرے انبیاء اور پیغمبر مذاہب کے رہنماؤں کے بارے میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ ان کے واقعات اور نقوش حیات، سخی کے شبے کے نیچے دفن ہو گئے ہیں اور ان کی وہ اہم کرداریاں اور جن کے بغیر تاریخ مکمل ہی نہیں ہو سکتی اور جن کے بغیر اتباع و اقتداء کا کوئی قدم ہی نہیں اٹھایا جاسکتا، اس دور میں کہ باخبریں پانا ممکن نہیں ہے، وریبائے حکمت و ہدایت کے تعلق مطابق اور نئے مہم کے قوانین کے یا کل موافق معلوم موقوف بہ سمجھنے میں کہ تاریخی کرداروں کی (جو نمونہ و مثال اور پیٹریل کا کام دیں) ایک محدود دور موقوف بہ ہے کہ تم کو بنے پرانے قدما کو نسل پس نسل نقل کرنے کی وراثت نہیں رہتی ہیں بسا اوقات ضرورت باقی اور دائمی ہوتی ہے تو وہ زمان و مکان کے انتظامات کے باوجود باقی رہتی ہیں ان کا تسلسل قلم رہتا اور وہ سدا بہار و زندہ جاوید بن جاتی ہیں جن کو کبھی زوال نہیں ہوتا۔ اسلام کے آخری اور دائمی مذہب ہونے کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ یہ حادثہ اس کو پیش نہیں آیا جس ذہنی و روحانی ماحول میں اور جن ذہنی کیفیات کے ساتھ جس نے کہ انہوں نے زندگی گزارنی حدیث کے ذریعہ اس پورے ماحول کو قیامت تک کے لئے محفوظ کر دیا جس بعد اس سے اور بعد یوں کے ایک آدمی کے لئے بالکل ممکن ہے کہ حدیث کے ذریعہ وہ اپنے ماحول سے اپنا رشتہ منقطع کر کے دفعتاً اس ماحول میں پہنچ جائے جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بنفس نفیس موجود ہیں جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مصروف کلام و رسمی ہر کام میں گوش راوازی ہیں جہاں احکام کے ساتھ عمل کی شکلیں اور عمل کی شکلوں کے ساتھ جذبات و کیفیات کے منظر بھی نظر کے سامنے ہیں جہاں اس کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے کہ ایمان کس طرح کے اعمال و اخلاق اور یقین آخرت کس طرح کی زندگی پیدا کرتا ہے یہ ایک بچہ ہے

نہ غفیل کے لئے مودنا یہ سبب نہ ہو کی گرافندہ کتاب خطبات مدارس کا دوسرا تیسرا اور چوتھا خطبہ ملاحظہ ہو۔

اس سے رسول سرمنے شریف و آلودہ کی نئی زندگی آپ کے گھر کا نقشہ آپ کے رات کے
 نمونے آپ کے گھروں کی معاشرہ و محبت اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتی ہے
 آپ کے روز کی کیفیت آنکھوں سے اور آپ کے دن و مناجات کا زمزمہ کانوں سے سنا جاسکتا
 ہے۔ وہ دیکھیں آپ کی آنکھوں کو، سباز و زندہ مبارک کو تو ہم دیکھیں اور جو ان اس گھر
 مبارک کی وجہ پر تھے اور سو ان کے پریم آوارسین کے غم انہیں سہا سہا کر لیا میں
 خدا کا سرگزار بندہ بنوں؟ وہ غفلت کا سس سس سس ہو گئے ہیں بہت آنکھوں نے
 کاشانہ نبوت میں دوڑا وہ جیت پیوں گرم ہوتے نہیں دیکھ، جنہوں نے یہ پتھر بندہ داما
 اور پشت مبارک پر پیالے کے نشانات چڑے ہوئے دیکھے جس نے ہونے سے پہلے بتیاری
 کے ساتھ خدا کا کچا ہو سونا راہ خدا میں قرب ہوئے دیکھ جس نے معنی و فانی میں چرنا کا
 تیل چڑوسی کے گھر سے قرین آتے ہوئے دیکھ اس پر دنیا کی حقیقت کیسے چھپ سکتی ہے اور زہر کا
 جذبہ اس کے اندر کیسے ابھر نہیں سکتا جس نے آپ کو اپنے گھر والوں کی خدمت اپنے بچوں
 کے ساتھ محبت اپنے خادموں کے ساتھ رانیت، اپنے رفقاء کے ساتھ محبت اور اپنے
 دشمنوں کے ساتھ تحمل فرماتے ہوئے دیکھا، وہ مکالمہ اخلاق اور انسانیت کاملہ کا درس
 اس در کو چھوڑ کر، در کہیں سے لینے جانے گا!

پھر اس بھول میں صرف کاشانہ نبوت ہی کا دروازہ نہیں کھلا ہوا ہے جس سے
 دیکھنے والوں کو یہ سب نظر آتا ہے، بلکہ صیابہ کرام کے گھروں کے دروازے بھی کھلے ہوئے ہیں
 اور ان کے گھروں کی زندگی و معاشرت ان کے دلوں کی تپش، ان کی شہوا کا گداز، دنیا بازاروں
 کی مصروفیت اور مسجدوں کی فراغت ان کی بے نفسی و تمہیت اور ان پر نفس انسانی کے حملے ان کا

انتقاد کامل اور ان کی بشری اغزشیں سب عیاں ہیں یہاں ابو طلحہ انصاریؓ کے ایشار کا واقعہ بھی آنکھوں کے سامنے گذرتا ہے جب انھوں نے یہاں سے چراغ بجھا کر مہاجلوں کو شکم بہرہ ور خود کو بھوکا رکھا، حضرت کعب بن لکھ کے غزوہ تبوک سے پیچھے جانے کا قصہ بھی سامنے آتا ہے جس میں انھوں نے اپنی کوتاہی کا بے تکلف اقرار کیا ہے کہ وہ "میں آج کل" اور ذرائع سفر کے موجود ہونے کی بناء پر اطمینان کی وجہ سے غزوہ تبوک میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرام کے ساتھ نہ جاسکا پھر تبوک کی نبوت اور اعلان عفو سے سبب ان کی وفاداری اور انتقامت کا جس طرح امتحان ہوا، اور ان کے قلب محبت آشنا پر جو گری اس کی انھوں نے یہ کم و کاست رواد سنائی۔

اسی طرح ام المومنین عائشہ صدیقہؓ اپنی زندگی کا سب سے نازک زہرہ گداز اور قیامت خیز واقعہ (واقعہ افک) اپنی ذاتی و خاندانی صداقت و ہرّت اور عربی بلاغت و قدرت بیانی کے ساتھ ساقی ہیں جس میں لطیف و غیور نسوانی شعور و احساسات ایمان و اعتماد اور یمن و ثناء کی کیفیتیں یک وقت اس طرح جھلک رہی ہیں کہ ادب و تالیخ میں اس کی مثال ملتی مشکل ہے اسی کے ساتھ ان کے والد ماجد ابوبکر صدیقؓ کے صبر و تحمل اور مطیع بن اشہد کے ہائے میں ایشار و فریبانی کی وہ مثال ملتی ہے جس سے مکرم اخلاق کے دفتر خالی ہیں اسی طرح حاطب بن بلتعہ کی ایک بشری لغزش اور اجتہادوی غلطی (جو فتح مکہ کے موقع پر پیش آئی تھی) احادیث صحیحہ کے اس دفتر میں چھپائی نہیں گئی کہ وہ بھی ایک زندہ انسانی معاشرہ کا پہلو اور فطرت انسانی کا خاصہ ہے جس سے سیکھنے والے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں اسی کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا

لے خارجی و مسلم نیزہ بلاتعدی و تفسیر بن کثیر آیت "وَلَوْ كُنَّا ظَالِمِينَ لَآتَيْنَاكُمْ بِبَطْنٍ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْكُمْ" (احزاب ۹)

میں صحیح بخاری کتاب المغازی۔ تہ ایضاً

میں، انہوں نے بتائے کہ انہوں نے اسلام کی قدر و اعتراف اور اپنی خیام و جان نثاروں کی طرف سے
 خدمت کا نمونہ بھی سامنے آنا ہے جو سیرت و دعوت دونوں کے صحیفوں میں نمایاں بلکہ پائے
 کے بل ہے اور قائدین و متبعین کے لئے چراغ راہ اور نشان منزل کا حکم رکھتا ہے، غرض یہ
 اہل ایسا طبعی و قدرتی ماحول ہے جس میں زندگی اپنے پورے تنوعات و محتائق اور انسانی
 و طرقت پتہ تمام خصائص کے ساتھ موجود ہے اور حدیث نے اس کا پورا عکس لے کر قیامت تک
 کے لئے دو نبوتی کو محفوظ کر دیا ہے۔

قرآن مجید کے ساتھ عہد نبوتی کی اس تصویر کا باقی رہنا اور نبوت کے کلام اور ماحول
 کا محفوظ رہنا، اسلام کا ایک اعجاز اور اس کا ایسا امتیاز ہے جس میں کوئی مذہب اور کوئی امت
 اس کی شریک و ہم نہیں، ایک ایسا مذہب جس کو قیامت تک باقی رہنا اور تمام آنے والی
 نسلوں کو عملی نمونہ اور عمل کے جذبات و محرکات اور قلب دماغ کو غذا فراہم کرنا ہے ماحول
 کے بغیر نہیں رہ سکتا، یہ ماحول حدیث کے ذریعہ محفوظ ہے، تدوین حدیث کی تاریخ پڑھ کر
 صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک اتفاقی امر اور دورِ متاخر کی کوئی "جذبت" نہیں ہے، صحابہ کرام
 کا عہد نبوتی ہی میں کتابت حدیث کی طرف متوجہ ہونا اور بہت بڑی تعداد میں احادیث کا
 محفوظ کر لینا، پھر انھیں کے آخر دور میں تابعین کا تدوین و ترتیب کی طرف توجہ کرنا، پھر ابراہیم
 و خراسان و ترکستان کے طالبین علم کے سمندر کا امنڈ آنا، اس کا جامع و حفظ حدیث سے
 عشق و شغف، ان کا غیر معمولی حافظہ، ان کا عزم و عالی ہمتی، پھر اسماء و رجال و فن و روایت
 کے مجتہدین کا پیدا ہونا جن کو اس کا ملکہ و اسخ، اور بصیرت کاملہ حاصل تھی، پھر ان کا
 انہماک و خود فراموشی، پھر امت کی حدیث کی طرف توجہ، اور اس کی عالم اسلام میں
 اچھے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو صحیح بخاری کتاب المغازی۔

مقبولیت اور اراش و شہرت پر سب واقعات اس بات کا ثبوت ہیں کہ جیسے قرآن کی طرح اللہ تعالیٰ کو اس "صحیفہ زندگی" کو بھی محفوظ کرنا مقصود تھا۔

کتاب حدیث و سیرت کی صحت و استناد اور ان کی جامعیت و اختواء

مولانا سید سلیمان ندوی اپنی بے نظیر کتاب "خطبات مدراس" میں کہتے ہیں :-

"جہاں اولین و ثانیہ نے شہرہ میں سے زیادہ سہرا نکالتے

حضرت محمدی نے اس کتاب کو وہاں شافعیہ نے منع کرتے دیا :-

اس کتاب کو شہرہ میں گزرتے نہیں اور وہاں میں ایک بھی یہ نہیں ہے کہ اس کے

وقائع عمری محمد کے وقائع عمری سے زیادہ تر مفصل اور سچے ہوں :-

یوں مبرا مورخہ اسٹھ (BORWORTH 94 TH) "نواۃ" میں بیان و کسٹورڈ نے

شہرہ میں محمد انید محمد زمر کے نام سے رائل انسٹیٹوشن آف گرٹ برین میں جو کچھ لکھے

وہ کتاب کی صورت میں چھپے ہیں ان میں یوں نہ وضوح نے نہایت خوبی سے کہا ہے :-

"جو کچھ نام طور سے مذہب کی (ابتداء) معلوم ہونے کی نسبت صحیح ہے وہی

بدقسمتی سے ان نین مذہبوں اور ان کے بانیوں کی نسبت بھی صحیح ہے جن کو ہم کی بہتر

نام موجود نہ ہونے کے سبب تاریخی کہتے ہیں ہم مذہب کے اولین اور ابتدائی کارکنوں

کی نسبت بہت کم اداۃ کی نسبت جنہوں نے ان کی محنتوں میں بعد کو اپنی محنتیں

لے تھیں ان کے لئے خاص طور سے مولانا سید مناظر الحسن سیلانی کی "فائدہ تصنیف" تدوین حدیث مثالی کردہ

مجلس علمی اگرچی۔ ۲۰ کتاب مذکور مطبوعہ ۱۳۸۵ھ

لیکن اسلام میں ہر چیز متوازن ہے، یہاں دھندلے ہیں اور رانہیں چاہتے ہیں۔
 دھندلے ہیں ہر لمحہ کے تعلق امر کی وجہ سے جی جس قدر یو تھو اور نکلے یہ عمل جانے
 میں دین و حیا فرض افسانے اور ناقص، غلط و نقصان مند و متبیین میں
 نہیں آیا، اگر میں تو وہ آسانی سے تاریکی و احمات کے ایک کئے بنا سکتے ہیں کہ وہ شخص یہاں
 نہ خود کو دھوکا دے سکتا ہے، اور نہ دوسرے کو یہاں پورے دن کا روشنی ہے
 جو ہر چیز پر پڑ رہا ہے اور ہر ایک تک وہ پہنچ سکتی ہے۔

پھر صرف صحت و استناد کا معاملہ نہیں، کتب حدیث اتنی واضح، مفصل اور دقیق معلوم ہوتی ہیں کہ
 مشکل یہاں جن سے زیادہ کا تصور نہ انسانی عقل کر سکتی ہے اور نہ انسانی تاریخ کے عظیم افراد
 کے (جس میں انبیاء و مرسلین بھی شامل ہیں) حالات و واقعات کے محفوظ رکھنے کی کوششوں کا
 طویل تجربہ اس کی تائید کرتا ہے، سیرت کی کتابوں سے قطع نظر صرف حدیث و شمائل کی
 کتابوں پر ایک سرسری نظر ڈال لینا ہمارے مدعا کو ثابت کرنے کے لئے کافی ہے، قارئین
 صرف انہی احادیث کا جائزہ لے کر دیکھیں جو کتب صحاح میں حجتہ الوداع کے متعلق آئی
 ہیں، ان کو ان میں ایسی جزئیات و تفصیلات ملیں گی، جن کی کسی قریبی شخصیت کے حالات
 و واقعات کے دفتر سے بھی توقع مشکل ہے، ان کو ان روایات سے معلوم ہو گا کہ کیسے رسول شہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے احرام کے وقت خوشبو لگائی، اور کس نے گائی، اور کس قسم کی خوشبو
 لہتی، اور کس طرح آپ نے (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اپنے قربانی کے جانور کو علامت کے
 طور پر کچھ لگایا، اس کی تفصیل اور جگہ کی تعیین کا بھی علم ہو گا کہ آیا کوہان کے دائیں جانب
 کچھ لگایا یا بائیں جانب اور پھر کیسے خون پونچھا، اور یہ بھی معلوم ہو گا کہ کیسے آپ نے پچھلے گویا
 اور ہم مبارک کے کس حصہ پر لگوا یا اور کہاں اور کس جگہ پر لگوا یا، مدینہ اور مکہ کے درمیان کہاں کہاں
 آپ اترے، سفر میں کتنے دن لگے یہ ساری معلومات اور اس طرح کی تمام تفصیلات و جزئیات
 آپ کو حاصل ہو سکتی ہیں، حالانکہ اس زمانہ میں نہ بیاض رکھنے کا رواج تھا، نہ روزناموں اور
 ڈائری لکھنے کا معمول، لیکن کوئی بھی معمولی سے معمولی واقعہ ایسا نہیں جو راویوں سے رہ گیا ہو
 یہاں تک کہ آپ کو اس سانپ کا قصہ بھی معلوم ہو گا جو اس بھرے مجمع میں نکلا اور بچ کر نکل گیا
 مارا نہ جاسکا، آپ کو اس کا بھی علم ہو گا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے ساتھ اس سفر میں
 لے کر حدیث و فقہ کی اصطلاح میں اس کو "استعار الہدیٰ" کہتے ہیں، عربی میں اس کو احتیاج کہتے ہیں۔

ہاں یہ کس کو ٹھایا، اور اپنا روایت بنایا، سنا کہ کیا نام تھا، آپ نے موئے مبارک کس طرح
 فرمایا، کس کو دائیں حصے کے عنایت فرمائے، اور کس کو بائیں حصے کے، اس کے علاوہ
 وفات و قیام میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے خطبات و فرمودات اور وصیتیں جو
 بے کم و کاست محفوظ رکھیں، اور آپ کے اس حکم کے مطابق الاصلیٰ الساہد العابد
 ہر تعلقہ اویسی میں سامع ان لوگوں تک بھی پہنچ گئیں جو اس موقع پر موجود نہ تھے
 اور یہ سلسلہ برابر جاری ہے۔

حدیث مسلمانوں کی مستند زندگی کے معیار و میزان کی حیثیت سے

حدیث نبوی ایک ایسی صحیح میزان ہے جس میں ہر دور کے مصلحین و مجددین اسلام کے
 اعمال و عقائد و رجحانات و خیالات کو تولد کئے گئے ہیں اور امت کے طویل تاریخی و عالمی
 سفر میں پیش آنے والے تغیرات و انحرافات سے واقف ہو سکتے ہیں اخلاق و اعمال میں کامل
 اعتدال و توازن اس وقت تک پیدا نہیں ہو سکتا جب تک قرآن و حدیث کو بیک وقت
 سامنے نہ رکھا جائے اگر حدیث نبوی کا وہ ذخیرہ نہ ہوتا جو معتدل کامل و متوازن زندگی
 کی صحیح نمائندگی کرتا ہے اور وہ یکساں نبوی تعلیمات نہ ہوتیں اور یہ احکام نہ ہوتے تو یہ
 پابندی رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے اسلامی معاشرہ سے کر لی تو یہ امت فخر و تخریط

اللہ صاحبِ جہم الیامین نے اس خوش حبیبِ صلیب کے نام سے ہیں جن کو حیات نبوی میں
 بیشتر مایہ نسیں کی خدمت میں کی ہے شہرِ محبت ابنِ مندرہ نے اس تعداد میں اضافہ کیا ہے۔

لے جو شخص اس کتاب کے موقع پر موجود ہے وہ میری ہدایت و انوکھوں کو یوں تک پہنچا دے جو خود نہیں
 باطل ممکن ہے کہ جس نے جو اسطر تا دوہ اس زیادہ ان کا سمجھنے اور یاد رکھنے والا ہو جو موقع پر موجود تھا اور بلا واسطہ
 سن رہا تھا۔

کا شکار ہو کر رہ جاتی اور اس کا توازن برقرار نہ رہتا، اور وہ علی مثال نہ ہو جو درستی جس کی اقتداء کرنے کی خدا تعالیٰ نے اپنے اس فرمان میں ترغیب دی ہے، ﴿فَمَا كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِهِ﴾ اسوۂ حسنہ (یقیناً تمہارے لئے رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اسوۂ حسنہ ہے) اور یہ فرما کر آپ کے اتباع کی دعوت دی ہے ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْهُ يَكُنْ مِنَ الْغَالِبِينَ﴾ (جو اسے پیروی کرے وہ غالب ہوگا) اگر تمہیں اللہ سے محبت ہے تو میری اتباع کرو، اللہ تم سے محبت کرے گا، اور تمہارے گناہ معاف کرے گا، یا ایک ایسا عملی نمونہ ہے جس کی انسانوں کو ضرورت ہے اور بس سے وہ زندگی اور قوت و اعتماد حاصل کر سکتا ہے، اور یہ اطمینان کر سکتا ہے کہ دینی احکام کا زندگی پر نفاذ نہ صرف آسان بلکہ ایک امر واقعہ ہے۔

حدیث اختلافت امت کا ایک طاقتور ذریعہ اور معجزین و مجیدین امت کی ایک نیک گاہ

حدیث نبویؐ زندگی، قوت اور اثر انگیزی سے بھر پور ہے اور ہمیشہ اصلاح و تجدید کے کام، فساد اور خرابیوں اور بدعتوں کے خاتم و صف آرا، اور برسرِ جنگ ہونے اور معاشرہ کا احسان کرنے پر بھارتی رہی ہے اور اس کے اثر سے ہر دور اور ہر ملک میں ایسے افراد پیدا ہوتے رہے جنہوں نے اصلاح و تجدید کا جھنڈا بلند کیا، کفن بردوش ہو کر میدان میں آئے اور بدعتوں اور خرافات اور جاہلی عادتوں سے کھلی جنگ کی، اور دین خالص اور صحیح اسلام کی دعوت دی، سی لئے حدیث نبویؐ امت اسلامیہ کے لئے ایک ناگزیر حقیقت اور اس کے وجود کے لئے ایک لازمی شرط ہے اس کی حفاظت ترتیب و تدوین، حفظ اور نشر و اشاعت کے بعینہ امت کا یہ دینی و ذہنی، علمی و اخلاقی دوام و تسلسل برقرار نہیں رہ سکتا تھا۔

سنت نبوی اور حدیث نبوی کے مجموعے ہمیشہ اصلاح و تجدید اور امت اسلامیہ میں صحیح اسلامی فکر کا سرچشمہ رہے ہیں انھیں سے اصلاح کا بیڑا اٹھانے والوں نے تاریخ کے مختلف دوروں میں صحیح علم دین اور خالص فکر اسلامی اخذ کیا، انھیں احادیث سے انھوں نے استدلال کیا اور دین و اصلاح کی دعوت میں وہی ان کی سند اور ان کا ہتھیار اور سپر تھی بدعتوں، فتنوں اور شر و فساد سے جنگ و مقابلہ کے معاملہ میں وہی قوت محرکہ و دافعہ تھی آج جو بھی مسلمانوں کو دین خالص اور اسلام کامل کی طرف آنے کی پھر دعوت دینا چاہتا ہے اور ان کے اور نبوی زندگی اور کامل اسوہ کے درمیان تعلق استوار کرنے کا ارادہ رکھتا ہے اور جس کو بھی ضرورت اور زمانہ کے تغیرات، نئے احکام کے استنباط کرنے پر مجبور کرتے ہیں وہ اس سرچشمہ سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔

تاریخ کی معتبر شہادت اور اصلاح و تجدید کی تحریکوں میں حدیث و سنت کا بنیادی حصہ

اس حقیقت پر اسلام اور مسلمانوں کی تاریخ شاہد ہے کہ جب بھی حدیث و سنت کی کتابوں سے مسلمانوں کے تعلق اور واقفیت میں کمی آئی، اور طویل مدت تک یہ کمی باقی رہی تو داعیوں اور اُخلاف کی تربیت، نفوس کا تزکیہ کرنے والے روحانی مربیوں کی کثرت، دنیا میں زہد اخلاق کرنے اور کسی حد تک سنت پر عمل کرنے کے باوجود اس مسلم معاشرہ میں جو علوم اسلامیہ کے ماہرین اور فلسفہ و حکمت کے اساتذہ فن اور ادباء و شعراء سے بالا لیا تھا، اور اسلام کے قوت و غلبہ اور مسلمانوں کی حکمرانی میں زندگی گزار رہا تھا، سنت نبوی بدعتوں، عجیب رسم و رواج، اور اجنبی ماحول کے اثرات نے اپنا تسلط قائم کر دیا بیان تک کہ مندریشہ ہونے لگا کہ وہ باہمی معاشرہ کا دوسرا ایڈیشن اور اس کا مکمل ٹکس بن جائیگا اور مول القدر

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیشین گوئی اور حدیث حریف صحیح ثابت ہوئی " لتنبغ سنہ
من کان فیکم شبثا بشیر و ذراعبا بد رائح " (تم پھیلی امتوں کے راستوں پر قدم بقدم
چلو گے) اس وقت اصلاح کی آواز خاموش اور علم کا چراغ ٹٹانے لگا۔

دسویں صدی ہجری میں ہندوستان کے دینی حالات اور مسلمانوں کی زندگی کا جائزہ
لیجئے جبکہ برصغیر ہند کے علمی و دینی حلقوں کا حدیث شریف اور سنت کے صحیح اخذ و ترجیح
سے تعلق تقریباً منقطع ہو گیا تھا، علم دین کے مراکز اور حجاز و یمن مصر و شام کے ان مذاہب
سے جہاں حدیث شریف کا درس ہوتا تھا، کوئی رابطہ نہ تھا، اور کتب فقہ اصول اور ان کی
شرح اور فقہی باریکیوں اور موٹگائیوں اور حکمت و فلسفہ کی کتابوں کا عام چلن تھا آسانی
دیکھا جاسکتا ہے کہ کس طرح بدعتوں کا دور دورہ تھا، منکرات عام ہو گئے تھے اور عبادتوں
اور تقرب الی اللہ کی کتنی نئی شکلیں اور نئے طریقے ایجاد کر لئے گئے تھے۔

راقم الحروف نے تالیف دعوت و عزیمت کے حصہ چہارم میں دسویں صدی ہجری کے
ایک شہود و مقبول شیخ طریقت شیخ محمد غوث گواہیاری کی کتاب "جواہر خمسہ" کا تذکرہ کرتے
ہوئے لکھا ہے :-

"گجرات کو مستثنیٰ کر کے جہاں علمائے عرب کی تشریف آوری اور جریم ترقیوں کی
آمد و رفت کی وجہ سے حدیث کی اشاعت ہو چکی تھی اور عامہ ملی ترقی بہ بن پوری
اور ان کے نامور شاگرد علامہ محمد طاہر مینی پور ہوئے تھے (دسویں صدی ہجری میں)
ہندوستان صحاح ستہ وراج مصنفین کی کتابوں سے، تشریف آوری ہوئی تھی
اور ذہانت کا کام کیا اور سنت صحیحہ اور احادیث نبویہ کی روشنی میں زندگی کا

نظام العمل پیش کیا، ہندوستان کے ان مقامی روحانی فلسفوں اور تجربوں کا اثر اپنے زمانہ کے مشہور و مقبول شطاری بزرگ شیخ محمد غوث گویاری کی مقبول کتاب "جواہر خسرہ" میں دیکھا جاسکتا ہے جس کی بنیاد زیادہ تر بزرگوں کے اقوال اور اپنے تجربات پر ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صحیح احادیث کے ثابت ہونے یا معتبر کتب شائیں و سیرے اخذ کرنے کو ضروری نہیں سمجھا گیا، اس میں ناراحتیاب! صلوٰۃ العاشقین، نماز تنویر البقر، اور مختلف مہینوں کی مخصوص نمازیں اور دعائیں ہیں جن کا حدیث و سنت سے کوئی ثبوت نہیں ہے۔

یہ صرف "جواہر خسرہ" کی خصوصیت نہیں، بزرگوں کے ملفوظات کے غیر مستند مجموعوں میں اس کی متعدد مثالیں مل سکتی ہیں، مشائخ کے لئے سجدہ تعظیمی کا عام رواج تھا، قبروں کو کھلے طریقہ پر سجدہ گاہ بنایا گیا تھا، ان پر چراغ جلائے جاتے تھے، چادریں چڑھائی جاتی تھیں، ان کے گرد پوشیا کا ادب حرم کی طرح کیا جاتا تھا، عرس و فاتحہ کے نام سے طرح طرح کے جشن منائے جاتے تھے، جن میں بہت بڑی تعداد عورتوں کی ہوتی تھی، صلوٰۃ غوثیہ، صلوٰۃ معکوس، نذر بغیر اللہ، اویا، و صلی، کے نام پر، اور ان کی رضامندی کی نیت کے ذریعہ قربانی، غیر اللہ کے نام پر روزہ، اور ایسی کتنی بدعات (جن کے حدود و شرک سے مل جاتے تھے) مقبول عام و خاص تھیں، اویا، و صلی، کے ایام پیدائش و وفات پر جلسے کئے جاتے تھے، اور میلے لگتے تھے۔

یہ صورت حال تھی کہ اللہ تعالیٰ نے اس ملک میں امام ربانی حضرت شیخ احمد بن عبد اللہ سرہندی مجدد الف ثانی (۱۰۴۰ھ) جیسے ربانی علم، اور ائمہ صالحین پیدا فرمائے،

لیکن تاریخ دعوت و عزیمت حضرت امام محمد ۲۲۳ھ تک تفصیل کے لئے ملاحظہ فرمائیے کتاب تاریخ دعوت و عزیمت حضرت امام محمد ۲۲۳ھ

جنہوں نے شاعر شریک اور غیر اسلامی ہندی رسم و رواج کا شدت سے مقابلہ کیا، بدعتِ حسنہ کی مطلقاً تردید کی، وحدۃ الوجود پر سخت نکیر کی، سنت پر عمل اور بدعت سے کھلی ہوئی جنگ کی دعوت دی اور ایک موقع پر وہ تاریخی اضافہ تحریر فرماتے جو اس قابل ہیں کہ انکو بار بار نقل کیا جائے :-

مخدوم، فقیر، تائب، تلمع، امثال	مخدوم، باغیر، کو ایسی باتوں کے سننے
ایں سخن نہ نیست بے اختیار و رگ	کی تا نہیں بے اختیار میری رگ
فارق و تم در حرکت می آید و فرصت	فارق تو حرکت میں آجاتا ہے اور
تاویل و توجیہ آن نمی در بخت آن رخا	تاویل و توجیہ کا موقع نہیں دیتی
شیخ کبیر مہنی باشد یا شیخ کبیر شای کلام محمد	ایسی باتوں کے قائل شیخ کبیر مہنی ہو یا
عربی علیہ علی آلہ الصلوٰۃ والسلام	یا شیخ کبیر شای، ہمیں محمد عربی صلی اللہ
در کارست نہ کلام محی الدین ابن عربی	علیہ آلہ وسلم کے کلام کی ضرورت ہے
و صدر الدین قونوی و عبد الزاق	نہ کہ محی الدین بن عربی، صدر الدین
کاشی، امانتیں کارست نہ، بقص:	قونوی، عبد الزاق کاشی کے کلام
فتوحات مدینہ از "فتوحات مکہ"	کی، ہمیں نصوص کی ضرورت ہے
مستغنی ساختہ است ^۱	نہ کہ فتوحات کی، فتوحات مدینہ نے
	ہمیں فتوحات مکہ سے بے نیاز
	کر دیا ہے۔

۱۔ کنوزات الامربانی۔ مکتوب نمبر ۱۰۱، ج ۱ ص ۱۱۱ مطبوعہ مکتبہ چوہدری محمد امین بریلی کی مشہور کتاب
۲۔ نصوص حکم کی طرف اشارہ ہے، محمد بن عربی کی دوسری مشہور کتاب، "فتوحات المکیہ" کی طرف اشارہ ہے۔

و اصلاحی تحریک نے کتنی ہی مردہ سنتوں کو زندہ کیا، اور نئی بدعات و خرافات اور جاہلی عادات کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکا جو مسلم معاشرہ اور مسلمانوں کی طبیعتوں میں رچ بس گئی تھیں ان کے بعد ان کے خلفاء اور ان کے خلفاء کے خلفاء نے یہ سلسلہ جاری رکھا، یہ سب کچھ سنت کے اثر اور حدیث نبوی کی نشر و اشاعت کے طفیل ہوا۔ پورے وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اگر علمائے اسلام کی دسترس میں کتب حدیث نہ ہوتیں اور سنتوں و بدعتوں میں تفریق و امتیاز کا یہ معتبر و سہل ذریعہ نہ ہوتا تو شیخ الاسلام ابن تیمیہ (م ۷۲۸ھ) کے عہد سے شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب (م ۱۲۰۶ھ) کے عہد تک مصلحین امت اور دین خالص کے مبلغین کا یہ سلسلہ وجود میں نہ آتا، مصلحین روزگار اور تصبیح عقائد و اصلاح رسوم کے علمبردار نظر نہ آتے جن میں سے چند کے (بطور مثال) نام پیش کئے جاتے ہیں، علامہ محمد بن علی شوکانی (م ۱۲۵۵ھ) امیر محمد بن اسماعیل صنعانی (م ۱۱۸۲ھ) احمد بن عبد الرحمن ادیب حسنی (م ۱۲۹۳ھ) مولانا عبد اللہ غزنوی (م ۱۲۸۹ھ) شیخ محمد عظیم کابلی (م ۱۲۹۸ھ) مولانا سید خواجہ احمد نصیر آبادی (م ۱۲۸۹ھ) مولانا ندم رسول (قصبہ بھان سنگھ پنجاب) (م ۱۲۹۱ھ) مولانا رشید احمد گنگوہی (م ۱۳۲۳ھ) مولانا حسین علی ساکن واں بچھراں ضلع میان والی (م ۱۳۶۳ھ) مولانا اشرف علی تھانوی (م ۱۳۶۲ھ) جن کے نام اور کام سے پچھلی اسلامی تاریخ متور و معطر ہے۔

اسی شب و روز کے اشتغال بالحدیث اور اس کو زندگی کے مسائل میں حکم اور قول فیصل ماننے کا نتیجہ تھا کہ حضرت شاہ محمد اسحاق (بن محمد فضل دہلوی - متوفی ۱۲۷۲ھ) نے جو حضرت شاہ عبد العزیز کے نواسے اور درس و تدریس حدیث میں ان کے جانشین برحق تھے، ^{۱۲۵۵ھ}

۱۔ ملاحظہ ہو المرقی کتاب کاروں بیان و حریمیت شائع شدہ سید محمد کیدھی ناہور۔

۲۔ ملاحظہ ہو، حضرات کے حیرت و حیرات کے لئے طالعہ ملاحظہ ہو ترجمہ خواجہ عروج ۸۔

میں ایک طالب حق رئیس (محمداں خاں صاحب رئیس بیکم پور نل گڑھ) کے استفسارات کے جواب میں مسائلربعین فی بیان سنتہ سید المرسلین کے نام سے فارسی میں ایک رسالہ تالیف فرمایا جس میں شادی و غمی کی ہندوانہ رسوم اور بدعات مروجہ ہندوستان کی (جو زیادہ تر تقریباً سے تعلق رکھتی ہیں) واضح اور فیصلہ کن انداز میں تردید فرمائی گئی ہے اس کتاب سے اس وقت کے ہندوستانی مسلم معاشرہ کو بڑا فائدہ پہنچا اور بہت سے خاندانوں نے اس کو اپنی زندگی کا دستور العمل بنایا اور تقریبات شادی و غمی کے موقع پر سنت و شریعت کے احکام کی پابندی اختیار کی۔

اس سے پیشتر مولانا محمد اسماعیل شہید نے ایضاً الحق الصریح فی احکام الہیت والضرع کے نام سے ایک رسالہ تالیف فرمایا تھا جو سنت و بدعت کی علمی تعریف و تشریح کے موضوع پر بہترین رسائل و کتب میں شمار ہونے کے قابل ہے لیکن اس کا طرز تحقیق عالمانہ اور اصولی ہے اور اس سے اونچے پائے کے اہل علم ہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں مسائلربعین زیادہ عام فہم ہے اور اس کا تعلق ان بدعات و رسوم سے ہے جو اس وقت کے مسلم معاشرے میں عام تھیں اور دوزمرہ کی زندگی میں داخل ہو چکی تھیں۔

یہی حال دوسرے عرب ممالک عراق، شام، مصر، تونس، الجزائر، مراکش اور مغربی ممالک افغانستان اور ترکستان وغیرہ کا ہے۔

دسویں اور گیارہویں صدی ہجری میں افغانستان (کابل و ہرات و غزنی) کے علماء کے حالات پڑھئے اور ان کی تصنیفات دیکھئے حمایت سنت و رد بدعت علمی تحقیق اور مسائل کی تفسیح کا رنگ بہت کم نظر آئے گا۔ دفعۃً علامہ ملا علی قاری (علی بن سلطان محمد ہروی

لے سید سالر پاشا صفحہ ۱۲ پر نقل ہے اور پہلی مرتبہ ۱۲۰۰ھ میں مطبع مجتہبی دہلی سے شائع ہوا۔ اس میں چالیس رسوم مذکور ہیں جن کے بارے میں مکمل شرحی بیان کیا ہے۔

۱۱۴ھ) کی شخصیت سامنے آتی ہے جنہوں نے حجاز جاکر وہاں کے محدثین عظام اور اساتذہ کبار سے کتب حدیث کا درس لیا، اور اس میں کمال پیدا کیا، کتب حدیث و فقہ کی شرح، مسائل کی ترجیح، اور اپنے زمانہ کی بعض بدعات کی بجاور رعایت تردید میں ان کا یہ مصلحانہ و محققانہ رنگ صاف چھلکتا ہے، ان کو ان کے مطالعہ و تحقیق اور حق گوئی اور انصاف پسندی نے اس مقام تک پہنچا دیا کہ انہوں نے شیخ الاسلام ابن تیمیہ کی حمایت کی، اور اس کی شہادت دی کہ وہ اکابر اہل سنت و جماعت اور اولیائے امت ہیں۔

عراق میں علامہ شہاب الدین السیونمودالوسی بغدادی (م ۱۲۷۷ھ) صاحب تفسیر روح المعانی اور ان کے پوتے محمود شکر بن عبد الشہاب شہاب الدین آوسی (م ۱۳۲۲ھ) کا رنگ اپنے عہد کے علمائے عراق میں اسی درس و مطالعہ حدیث کے اثرات بالکل مختلف و متناظر نظر آتا ہے۔

شام میں علامہ جمال الدین القاسمی (۱۲۰۳-۱۳۳۲ھ) مصنف جو ابد العبد باب من فہو مسلم الحدیث "و" نفسہ فاسمی" (۱-۱۲) کے اصلاحی رنگ کا اندازہ "اصلاح المسامد" و البدع و العوائد سے ہو سکتا ہے، وہ اپنے ہم عصر وہم وطن علماء میں (جن کا تمام تر اشتغال فقہ و علوم حکمت و ادب و تاریخ سے تھا) متناظر نظر آتے ہیں، مصر میں جامع ازہر اور علماء کبار کی موجودگی میں (جن کا علم حدیث سے اشتغال بہت کم رہ گیا تھا) بدعات کا عام شیوع تھا، مجلس میلاد مولد حسین، مجالس تعزیت و فاتحہ خوانی (آتم) اور صوفیہ و مشائخ کے حلقوں میں میسوں منکرات رائج تھیں اور بیشتر علماء سکوت سے کام لیتے تھے، لیکن حدیث کے لئے عرقاۃ شرح مشکوٰۃ ج ۵ ص ۲۷ علامہ سید رشید رضا دہلوی نے مفتاح کنوز السنۃ کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ دسویں صدی ہجری کے بعد سے (شاہ ولی اللہ علیہ السلام) حدیث میں بڑا غلط فہمی آ گیا تھا، اور جو دھویں صدی ہجری میں تویہ غلط فہمی اپنے آخری مرحلہ پر پہنچ گیا تھا، (مقدمہ مفتاح کنوز السنۃ ص ۲۷)

تراورسنت کی قوت بخیر نے مصر کے ایک عالم اور ذہر کے ایک تار شیخ محمد خطاب سبکی کو پیدا کیا (۱۲۷۴-۱۳۵۲ء) جنھوں نے مصر علم اصلاح بلند کیا۔ بدعا و منکرت کی ترویج کا نظم کا غرض کیا اور اس تھکے دست ۱۳۳۰ء میں ایک جیت قائم کی جس کا نام الجمعۃ الشرعیۃ لتعاون العلماء بالکتاب والسنۃ الشریعۃ تھا، واعظ اور مبلغ تیار کئے جنھوں نے مصر کے نصیب اور دیہاتوں کا دورہ کیا، مصر کی ساری حد سے ان بدعات و منکرات کی باتوں کو خارج کیا جو صاحبہ کا ایک لازمہ بن گئی تھیں اور سنت کے مطابق عبادت و فرائض کو ادا کرنے کا رواج قائم کیا خود ہندستان میں بھائے فرنگی محل میں (جہاں کا علمی تجربہ ہے) اور جن کا ترتیب یا ہوا انصاف ہندستان افغانستان ایران کے مقبول رائج ہے) فخر الاسلام مولانا عبدالحی فرنگی محلی (م ۱۳۴۴ھ) کا (روم، مدبر اور بدعت بائیں) رنگ نگہ نظر آتا ہے جس کے نمونے اُن کے خانے میں دیکھے جاسکتے ہیں اور یہ ان کے اشتغال بالحدیث اور تدریس و خدمت کتب حدیث کا نتیجہ ہے وہ خود حدیث بالسنۃ کے طور پر فرماتے ہیں کہ اگر اللہ تعالیٰ کا ایک بڑا انعام تھا کہ اس نے مجھے فی حدیث و فقہ حدیث کی طرف خصوصی توجہ کی تو فیق عطا فرمائی۔

امت میں دینی ذوق اور اسلامی مزاج کا تسلسل و توارث

حدیث و سنت کی بدولت حیات طیبہ کا اتنا دوا و تسلسل اس وقت تک باقی رہا، اور امت کو اپنے ہر دور میں وہ روحانی، ذوقی، علمی و ایمانی میراث ملتی رہی جو صحابہ کرام کو بپا وراثت حاصل ہوئی تھی، اس طرح صرف عقائد و احکام ہی میں توارث کا تسلسل جاری نہیں رہا بلکہ ذوق و مزاج میں بھی توارث کا تسلسل جاری رہا، حدیث کے اثر سے عہد صحابہ کا

لے حالات کے لئے ملاحظہ ہو مذکورات سابقہ فی الترقی العربیہ ۲۳۵-۲۵۵

۲۵ راقم نے اپنے سفر مصر ۱۹۵۱ء میں ان کی کوششوں کے اثرات دیکھے، اور ان کے تربیت یافتہ اصحاب اور خود ان کے صاحبزادہ شیخ امین خطاب کے ملاقات کی (ملاحظہ ہو شرق اوسط کی ڈائری)

"مزاج و مذاق" ایک نسل سے دوسری نسل اور ایک طبقہ سے دوسرے طبقہ تک منتقل ہوتا رہا اور امت کی طویل تاریخ میں کوئی مختصر سے مختصر عہد ایسا نہیں آئے پایا، جب وہ "مزاج و مذاق" یکسر زایل اور معدوم ہو گیا ہو، ہر دور میں ایسے افراد رہے جو صحابہ کرامؓ کے مزاج و مذاق کے حامل کہے جاسکتے ہیں، وہی عبادت کا ذوق، وہی تقویٰ و خشیت، وہی استقامت و عزیمت، وہی تواضع و احتساب نفس، وہی شوق آخرت، وہی دنیا سے بے رغبتی، وہی جذبہ امر بالمعروف و نہی عن المنکر، وہی بدعات سے نفرت اور جذبہ اتباع سنت، جو حدیث کے مطالعہ و شغف کا نتیجہ ہے، یا ان لوگوں کی صحبت و تربیت کا فیض ہے جنہوں نے اس مشکوٰۃ نبوت سے روشنی حاصل کی ہو، اور اس میراث نبویؐ سے حصہ پایا ہو، امت کا یہ ذہنی و مزاجی توارث قرن اول سے اس چودھویں صدی ہجری کے عہد انحطاط و مادیت تک برابر قائم ہے۔

جب تک حدیث کا یہ ذخیرہ باقی اس سے استفادہ کا سلسلہ جاری اور اس کے ذریعہ سے عہد صحابہ کا ماحول محفوظ ہے، دین کا یہ صحیح مزاج و مذاق جس میں آخرت کا خیال، دنیا پر سنت کا اثر، رسم و رواج پر روحانیت کا اثر، ادایت پر غالب ہے، باقی رہے گا، اور کبھی اس امت کو دنیا پرستی، سرتاپا ادایت، انکار آخرت اور بدعات و تحریفات کا پورے طور پر نثرکار نہیں ہونے دے گا، بلکہ اس کے اثر سے ہمیشہ اس امت میں اصلاحی و تجدیدی تحریکیں اور دعوتیں اٹھتی رہیں گی، اور کوئی نہ کوئی جماعت حق کی علمبردار اور سنت و شریعت کے فروغ کے لئے کفن بردوش رہے گی، جو لوگ امت کو زندگی، ہدایت اور قوت کے اس سرچشمہ سے محروم کرنا چاہتے ہیں، اور اس میں اس ذخیرہ کی طرف سے بے اعتمادی اور شک وارتیاب پیدا کرنا چاہتے ہیں، وہ نہیں جانتے کہ وہ امت کو کیا نقصان پہنچا رہے ہیں۔

اور اس کو کس عظیم سرمایہ اور کتنی بڑی دولت سے محروم کر رہے ہیں، وہ نہیں جانتے کہ وہ اس امت کو اسی طرح سے "محروم الارث" منقطع الاصل، اور آوارہ گردینا چاہتے ہیں جس طرح یہودیت اور عیسائیت کے دشمنوں، یا حوادث روزگار نے ان عظیم مذاہب کو کر دیا، اگر وہ سوچ سمجھ کر ایسا کر رہے ہیں تو ان سے بڑھ کر اس امت اور اس دین کا دشمن کوئی نہیں ہو سکتا، اس لئے کہ پھر اس مزاج و مذاق کو دوبارہ پیدا کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں جو صحابہ کرام کا امتیاز تھا، اور جو یا تو کامل طور پر براہ راست صحبت نبوی سے پیدا ہو سکتا ہے، یا بالواسطہ حدیث کے ذریعہ جو اس عہد کا جیتا جاگتا مرقع اور حیات نبوی کا بولتا چلتا روزنامہ ہے، اور جس میں عہد نبوی کی کیفیات بسی ہوئی ہیں۔

انکار حدیث کے نئے محرکات و عوامل

مغربی نو مسلم فاضل محمد اسد (LEOPOLD WEISS) نے سنت سے دامن چھڑانے اور حدیث کا انکار کرنے کا حقیقی سبب (جس کے داعی اس دور میں پھر اس کا بیڑا اٹھا رہے ہیں) نئی نسل کی نفسیات اور مغربی تہذیب کے غلبہ اور طاقت سے مکمل واقفیت کی روشنی میں بیان کیا ہے کہ مغربی تہذیب کی قدروں اور سپانیوں اور اس کے طرز زندگی اور فیشن اور سنت نبوی میں کبھی گٹھ جوڑ نہیں ہو سکتا، اور اس زندگی کو جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے گہری محبت اور آپ کی ذات پر مکمل اعتماد اور سنت کے مراجعہ اور تاحذ پر پورے یقین اور اطمینان پر مبنی ہو، مغربی تہذیب کی تعظیم و تقدیس اور اس کو علم انسانی کی آخری دریافت سمجھنے کے تصور کے ساتھ جمع نہیں کیا جاسکتا، غالباً بعض اسلامی مالک کے حکام اور سیاسی لیڈران کے سنت پر حملہ اور انکار حدیث کا یہی سبب ہے محمد اسد

”آج جبکہ اسلامی ممالک میں مغربی تہذیب کا اثر و نفوذ بہت بڑھ چکا ہے، ہم ان لوگوں کے تعجب انگیز رویہ میں جن کو روشن خیال مسلمان کہا جاتا ہے، ایک اور سبب پاتے ہیں، وہ یہ کہتے ہیں کہ ایک ہی وقت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنتوں پر عمل کرنا، اور زندگی میں مغربی تہذیب کو اختیار کرنا ناممکن ہے، پھر موجودہ مسلمان نسل اس کے لئے تیار ہے کہ ہر مغربی چیز کو عزت کی نگاہ سے دیکھے، اور باہر سے آنے والے ہر تمدن کی اس لئے پرستش کرے کہ وہ باہر سے آیا ہے، اور طاقتور اور چکلار ہے، مادی اعتبار سے یہ افرنک پرستی ہی اس واقعہ کا سبب بڑا سبب ہے کہ آج احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور سنت کا پورا نظام رواج نہیں پا رہا ہے، سنت نبویؐ ان تمام سیاسی افکار کی کھلی اور سخت تردید کرتی ہے جن پر مغربی تمدن کی عمارت کھڑی ہے، اس لئے وہ لوگ جن کی نگاہوں کو مغربی تہذیب و تمدن خیرہ کر چکا ہے، وہ اس شکل سے اپنے کو اس طرح نکالتے ہیں کہ حدیث و سنت کا بالکل یہ کہہ کر انکار کر دیں کہ سنت نبویؐ کا اتباع مسلمانوں پر ضروری نہیں، کیونکہ اس کی بنیاد ان احادیث پر ہے، جو قابل اعتبار نہیں ہیں، اور اس مختصر عدالتی فیصلے کے بعد قرآن کریم کی تعلیمات کی تحریک کرنا اور مغربی تہذیب و تمدن کی روح سے انھیں ہم آہنگ کرنا بہت آسان ہو جاتا ہے۔“

جو لوگ یہ کوشش کر رہے ہیں کہ امت اسلامیہ کو اس حیات بخش اور ہدایت وقت عطا کرنے والے صاف و شفاف سرچشمہ سے (حدیث کے حجت ہونے اور اس کی

قدرو منزلت میں شکوک اور شبہات پیدا کرنے کے ذریعہ (مخروم) کریں اور اس پر سے امت کا اعتماد اٹھ جائے وہ اس عظیم نقصان سے شاید ناواقف ہیں، جو اس امت کو پہونچا ہے، وہ شاید نہیں جانتے کہ اپنی اس ناعمود کو شش سے وہ اس امت کو اپنی میراث سے محروم اپنے آغاز سے بے تعلق، اپنی اصل سے سرکش و حیران بنا رہے ہیں، اور وہ معاملہ کر رہے ہیں جو یہودیت و مسیحیت کے دشمنوں نے، یا انقلاب زمانہ نے ان مذاہب کے ساتھ کیا، اگر وہ باموش و حواس یہ کام انجام دے رہے ہیں تو اس امت اور اس دین کا ان سے بڑھ کر کوئی دشمن نہیں، کیونکہ اس کے بعد نئے سرے سے پھر اس نئی ذوق کو جو بدبختی سے کاٹا، ذریعہ نہیں رہ جاتا، وہ ذوق جو صحابہ کرامؓ کا امتیاز تھا، اور جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی براہ راست صحبت یا اس حدیث پاک کے واسطے کے بغیر (جو اس عہد کی سچی تصویر اس عہد کی کیفیات سے ملو، اور اس کی عطر بزیوں سے معطر ہے) پیدا نہیں کیا جاسکتا۔

فاضل مصنف محمد اسد نے اپنی کتاب میں جس کا عنوان ہے "اسلام دور ہے پر" اسلام دشمنی کے حقیقی اسباب اور اس سازش کی خطرناکی جو مسلم معاشرہ کو اس بے بدل قوت سے محروم، اور اس بے نظیر خزانہ سے خالی کر دینا چاہتی ہے، بڑی اچھی تشخیص کی ہے وہ کہتے ہیں :-

مسند نبوی ہی وہ آہنی ڈھانچہ ہے جس پر اسلام کی عمارت کھڑی ہے اگر آپ کسی عمارت کا ڈھانچہ ہٹا دیں تو کیا آپ کو اس پر تعجب ہوگا کہ عمارت اس طرح ٹوٹ جائے جس طرح کاغذ کا گھر وندا؟

لہذا اسلام دور ہے پر

انکار حدیث کا اثر اور اتباع سنت کی ضرورت اور اس کا نتیجہ بیان کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں :-

لیکن یہ اعلیٰ مقام جو اسلام کو اس حیثیت سے حاصل ہے کہ وہ ایک اخلاقی، علمی، انفرادی اور اجتماعی نظام ہے، اس طریقہ سے (یعنی حدیث اور اتباع سنت کی ضرورت کے انکار سے) ٹوٹ کر اور بکھر کر رہ جائے گا!

حدیث کے حجت، اویقینی طور پر قابل اعتبار ہونے کے بارے میں شکوک و شبہات پیدا کرنے اور سنت کے انکار کی دعوت دینے کے مختلف دوروں میں، مختلف پیالوں پر اور مختلف مذہبی، سیاسی اور شخصی اغراض و مقاصد سے، اور شریعت اسلامی کی تنفیذ اور دینی پابندی کی ذمہ داری سے فرار کی خاطر ناعاقبت اندیشانہ کوششوں کے باوجود ہمیشہ سنت کا علم بلند رہا اور اس کی دعوت جاری رہی، اسلامی معاشرہ کا خمیر حدیث پاک سے تیار ہوا ہے، اور اس کے رگ و ریشہ میں حدیث سرایت کر چکی ہے، اور اس طرح اس کا جز و بدن بن چکی ہے کہ اس کو اسلامی معاشرہ کے جسم سے الگ کرنا اور محض قرآن کی بنیاد پر کوئی نیا مکمل معاشرہ قائم کرنا ممکن نہیں، خدائے تعالیٰ کا ارشاد ہے: **وَأَنذَرْتُكَ الْيَوْمَ لَكُلِّ الْكُفَّاتِينَ لِلنَّاسِ مَا تُزَكِّيهِمْ** (اور ہم نے آپ پر قرآن نازل کیا تاکہ آپ وضاحت کے ساتھ ان لوگوں کے لئے اس کو بیان کر دیں، جو ان کے لئے نازل کیا گیا ہے)۔ حدیث نبویؐ کے ساتھ ہمیشہ مطالعہ، فہم و تحقیق، اور اس کے مزاج و اخذ کی نشرو اشاعت اور اس کے مخطوطات و نوادر کی تحقیق و طباحت وغیرہ جیسی مختلف شکلوں میں اہتمام

لے، اسلام دورا ہے! تمہ تفصیل کے لئے کتاب السنۃ ومکانہا فی التشريع الاسلامی

کا دوسرا باب ملاحظہ ہو جو مختلف ادوار میں سنت کے بارے میں پیدا کئے جانے والے شبہات کے بیان میں ہے ۱۳۳۰ھ-۱۳۵۱ھ

کیا جاتا رہا، اور اسلامی معاشرہ کا محاسبہ و جائزہ دعوت الی الخیر امر بالمعروف و نہی عن المنکر بدعتوں اور خرافات کی تردید مغربی تہذیب کی اندھی تقلید عقائدی، فکری اور تہذیبی ازدحام اور مغربی تمدن کو اپنی تمام خرابیوں و کمزوریوں اور اسلامی زندگی کے مخالف عادات اور قوانین کے ساتھ اختیار کر لینے پر سخت نگیر کا سلسلہ ہمیشہ جوش و خروش سے اس بنیاد پر قائم رہا کہ سنت کو فیصلہ کن حیثیت حاصل رہی اور احادیث نبویہ کو قرآن کے بعد دوسرا بنیادی ماخذ یقین کیا جاتا رہا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیشین گوئی ہر دور میں حق ثابت ہوتی رہی لا تزال طائفة من امتی طاهرون علی النبی لا یموتون من عند اللہ حتی یاتی امر اللہ و ہم کذلک (میری امت کا ایک گروہ ہمیشہ حق پر قائم رہے گا یہاں تک کہ قیامت آجائے)۔

حدیث کی حجت میں شکوک و شبہات پیدا کرنے والے اور انکار سنت کا علم بلند کرنے والے اس چراغ مصطفویٰ کو اپنی کمزور پھونکوں سے بجھانے کی ناکام کوشش کر رہے ہیں۔

يُرِيدُونَ لَيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَحْوَابِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْلَا ذِكْرُ الْكَافِرِينَ

پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا

مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کی چند اہم شاہکار تصنیفات

نبی رحمت مکمل
حدیث کا نیا سیادی کردار
معرکہ ایمان و مادیت
پر اے چراغِ حق ہے،
ارکانِ اربعہ
نقوشِ اقبال
کاروانِ مدینہ
ت و ایات
تعمیر انسانیت
حدیثِ پاکستان
اصلاحیات
صحیفہٴ اہل دل
کاروانِ زندگی رسات ہے،
مذہب و تمدن
دستور حیات
حیاتِ عبدالحی
دو متقا و تصویریں
تحفہٴ پاکستان
پا جا سراغِ زندگی
عالم عربی کا الیہ

تاریخ دعوت و عزیمت مکمل (چھٹے)،
مسلم ممالک میں اسلامیت اور مغربیت کی کشمکش
انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر
منصب نبوت اور اُس کے عالی مقام حاملین
دریائے کابل سے دریائے یرموک تک
تذکرہ فضل الرحمن گنج مراد آبادیؒ
تہذیب و تمدن پر اسلام کے اثرات و احسانات
تبلیغ و دعوت کا معجزانہ اسلوب
مغرب سے کچھ صاف صاف باتیں
نئی دنیا امریکہ میں صاف صاف باتیں
جب ایمان کی بہار آئی
مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت
حجاز مقدس اور جزیرۃ العرب
عصر حاضر میں دین کی تفہیم و تشریح
ترکیب و احسان یا تصوف و سلوک
مطالعہ قرآن کے مبادی اصول
سوانح شیخ الحدیث مولانا محمد ذکریاؒ
خواتین اور دین کی خدمت
کاروانِ ایمان و عزیمت
سوانح مولانا عبد القادر رائے پوریؒ

ناشر، فہرستِ رقی ندوی — فون 6601817 - 6600896

مجلسِ نشریاتِ اسلام ناظم آبادیشن۔ ا۔ کے۔ س۔ ناظم آباد کراچی

اسٹاک: مکتبہ ندوۃ قاسم سینٹر، اردو بازار، کراچی